**ИНТЕРВЬЮ С ЭЛИЗАБЕТ ШНУГ**

**(ученицей Теуна Мареза)**

от 12 июля 1998

Мир Карлоса Кастанеды. Дайджест №9.

Издательство «София», 1998г.

Элизабет Шнуг является директором и основате­лем Института Изучения Человека. Десятилетний опыт работы коммерческим директором много­национальной компании убедил ее в том, что многое из того, чем мы занимаемся сегодня, уже не приносит пользы. Элизабет основала Институт Изучения Человека, предлагающий его слушателям практические курсы по Толтекскому подходу к жизни.

12 июля 1998 года она дала в Кейптауне нижеследующее интервью.

Чарльз: Элизабет, вы проводите свои курсы уже довольно давно. Когда именно они начались?

**Элизабет:** В начале 1991года.

Чарльз: За это время вы стали ученицей Теуна и тесно сотруд­ничали с ним в работе над внедрением в свои курсы прин­ципов Толтеков. Что стало причиной этого?

Элизабет: Начав работать с Теуном, я поняла, что те два курса, которые я тогда читала, не обеспечивали слушателям пол­ной свободы, они делали людей несколько зависимыми, а по окончании второго курса мы просто оставляли их – не было ничего, чему они могли бы следовать, что вело бы их вперед. Мы с Теуном сели и продумали все от начала до конца; после этого все встало на свои места. Каждый раз, когда я сама немного продвигалась вперед, я обнаруживала в своих двух курсах все больше такого, что следовало изме­нить.

Чарльз: Что именно в традиции Толтеков и Теуне так прив­лекло вас?

Элизабет: Я пришла к дверям его дома. Он спросил, что я здесь делаю. Я ответила, что не имею ни малейшего предс­тавления и просто подчинилась ощущению неизбежного. Затем он начал расспрашивать меня о том, чего я хочу от жизни. В тот период я как раз рассталась с обстановкой крупной компании и собиралась сделать годичную пере­дышку, чтобы сделать все то, что не успела за время рабо­ты. Теун усмехнулся и начал рассказывать мне о том, чему он учит. Одно озарение сменялось у меня другим, и две недели спустя я начала понемногу пересказывать другим то, чему научилась у него. Он вручил мне черновик своей первой книги; я прочла его и поняла, что стремилась имен­но к этому. В результате вместо того, чтобы уйти на покой, я тут же взялась за дело.

Чарльз: Насколько мне известно, с тех пор вы примерно раз в две недели проводите свои курсы и постоянные консуль­тации. Какие прозрения в отношении современных проб­лем возникли у вас за это время?

Элизабет: Основными сложностями, с которыми приходится сталкиваться, являются человеческие отношения – в час­тности, супружеские и любовные, которые в нашей стране разваливаются с невероятной скоростью. Суды обрабаты­вают бракоразводные процессы со скоростью машин для нарезания колбасы, да и на развод подают не только те пары, которые состоят в браке всего несколько месяцев, – в некоторых случаях супруги прожили вместе 15, 20, даже 25 лет. Таким образом, в человеческих отношениях между мужчинами и женщинами сейчас возникают огромные трудности. Общей чертой всех таких случаев является то, что все женщины пытаются по-матерински опекать муж­чин, а мужчины в той или иной степени отвергают такое отношение. Впрочем, некоторые прекрасно мирятся с этим, так как не хотят становиться взрослыми и нести ответственность за самих себя. Что касается тех, кто отвер­гает такую заботу, они понимают, что полностью обуслов­лены своей матерью, но не знают, что с этим можно поде­лать. Добавим к этому жесткую соревновательность между мужчинами и женщинами. Получается, что такая конку­ренция возникает не только в сфере работы, но и в любов­ных отношениях – разумеется, это также приводит к прекращению всех отношений, ведь там, где есть конку­ренция, не может быть сотрудничества.

Чарльз: Вообще говоря, как люди справляются со своими проблемами – или, как вы их называете, испытаниями?

Элизабет: Многие суетятся и обращаются к самым разнооб­разным нетрадиционным целителям, терапевтам, психо­логам и психиатрам. Похоже, в наше время люди чаще, чем когда-либо, обращаются за помощью со стороны, это ра­ньше казалось постыдным. Сейчас они ходят к психологу и один-два раза в неделю учатся тому, как общаться с ним, но, вернувшись, совершенно не развиваются в своем отно­шении с другими людьми. Некоторые обращаются к ле­карствам, которые просто умерщвляют любые эмоцио­нальные реакции; фактически, при этом люди просто не позволяют самим себе работать с эмоциями и понять самое важное: почему они возникают. Таким образом, человек пытается лечить симптомы, а не саму причину. Иногда, в случаях сексуальных или других физических проблем в супружеской жизни, люди отправляются в сексологичес­кие клиники, но там тоже лечат только симптомы. Итак, я пытаюсь пояснить, что все обычные средства ничуть не помогают. Люди так и не получают ответов на свои воп­росы.

Чарльз: Ваш опыт позволяет понять, что именно нужно от жизни тем людям, которые к вам приходят?

Элизабет: Каждому человеку совершенно необходимо верить в то, что он способен сам найти ответы на все вопросы, что никто лучше него не знает, что ему делать, как это делать и как прожить свою жизнь. Обычно у людей очень занижена самооценка. Я думаю, что самым важным для них является даже легкая убежденность в том, что они в состоянии са­мостоятельно разобраться в своих проблемах без необхо­димости использовать окружающих в качестве костылей. Для меня самым большим недостатком в человеке являет­ся отсутствие уважения к себе. Именно с этого нужно начинать работу: воспитывать самоуважение, учиться быть бе­зупречным перед самим собой, а не перед другими, перес­тать искать одобрения у окружающих по самым ничтож­ным поводам. Как только человек начинает работать над этим, он может приступить и к своим взаимоотношениям с другими. Другим важным принципом, разумеется, явля­ется то, что никого еще не учили тому, как использовать окружающих для наблюдения за собственным поведением, то есть видеть отражения своих поступков в ком-то дру­гом, отделять их от этого другого человека, но не перено­сить назад, на себя, не жаловаться: «Почему это случилось именно со мной?» Дело в том, что люди всегда, просто непрерывно играют в обиды: «Виноват не я, а все вокруг»; я думаю, что виной тому низкая самооценка.

**Чарльз:** Нет сомнений в том, что вы знакомы с работами Карлоса Кастанеды. Какую роль они играют в ваших курсах и, вообще, в вашем подходе к жизни?

Элизабет: Его наркотические переживания и прочий подоб­ный опыт заставили меня похолодеть, тем более что все это происходило в пустыне или каком-нибудь другом стран­ном месте. Зачем человеку удаляться в подобные места, чтобы работать над тем, что случается в его обыденной жизни? Те люди, что приходят ко мне, хотят узнать, как им разобраться в собственной жизни – и, желательно, побыс­трее. Если бы я выхватила какую-то книгу и начала расска­зывать им о том, что для этого нужно подняться в горы или отправиться в пустыню, это выглядело бы точно так же, как то, что происходит в кабинете психолога: человек при­ходит к нему с текущей проблемой, а врач начинает беседовать с ним о его детстве и родителях. В этом случае человек так и не понимает, что делать с происходящим здесь и сейчас – это непрактично, и потому лично я считаю книги Кастанеды совершенно непрактичными.

Чарльз: Вам, без сомнений, приходилось встречаться с людь­ми, штудирующими книги Карлоса Кастанеды и труды о магии. Заметили ли вы у этих людей какие-нибудь особен­ности, какие-то отличия от остальных, обычных сту­дентов?

Элизабет: С некоторыми из них трудно работать, так как они чрезвычайно увлечены интеллектуальными аспектами лю­бой ситуации. Они готовы цитировать огромные выдерж­ки из книг Карлоса и называют все вокруг теми понятиями, которые он использует в своих книгах; однако когда дело доходит до практики, мы словно наталкиваемся на какое-то препятствие. К примеру, у меня есть один ученик из Лондона. Он рассказал мне, как на один-два часа закапывал себя в землю, а затем отправлялся в Мексику. Когда я нача­ла расспрашивать его обо всем этом, о его путешествиях по самым разным местам, о закапываниях в землю и о том, чем это помогло ему в повседневной жизни, у меня совсем не возникло впечатления, что это принесло ему хоть ка­кую-то практическую пользу\*.

(\* Не могу согласиться с автором. Не говоря уж о мощнейшем перепросмотре, который происходит в «могиле», мне удалось полностью избавиться от сильной клаустрофобии, которая преследовала меня всю жизнь, всего лишь за два часа под землей. – Прим. ред.)

Чарльз: Скажите, а что происходит после ваших бесед с этими людьми? Возникает ли впечатление, что их жизнь стано­вится похожей на безукоризненное мореплавание, что у них не возникает проблем, с которыми они хотят к кому-то обратиться, что их жизнь в целом становится лучше?

Элизабет: Некоторые из них не желают отвечать на подобные вопросы. Когда я начинаю переходить к их реальным зат­руднениям, они тут же замыкаются или возвращаются к разговорам о техниках и тому подобном. Недавно один джентльмен, живущий в двух тысячах километров отсюда, в отчаянии позвонил мне, чтобы сообщить о том, что по­чувствовал огромное облегчение, когда вышла книга Кар­лоса о магических пассах, так как решил, что теперь у него будет инструмент практической и прямой работы с энерге­тикой. А затем он сказал: «Уже через один-два месяца после начала практики мне показалось, что вся моя жизнь просто разваливается на куски». Из разговора с ним стало совершенно ясно, что он полностью упустил из виду то, чему предстояло случиться в его жизни. В результате он приехал сюда, в Кейптаун, и мы начали работу над самыми основ­ными трудностями его жизни, над его отношением к само­му себе и взаимоотношениями с окружающими. Я не знаю, что такое магические пассы, но в случае этого джентльмена они явно не помогли.

Чарльз: В книгах Карлоса Кастанеды, похоже, возникает опре­деленная разница между теми принципами безупречности, которыми пользовался дон Хуан, и безупречностью в пове­дении самого Карлоса. Замечали ли вы какие-нибудь приз­наки высокого уровня безупречности или понимания ее принципов в жизни подобных людей?

Элизабет: Думаю, все это можно сравнить с книгами Теуна. Он вкладывает все свои принципы в контекст самой жиз­ни, тогда как, если следовать книгам Карлоса, человеку нужно самому отправиться в пустыню и искать там учения дона Хуана. Поэтому у меня нет никаких сомнений в том, что Карлос отвернулся от учений своего наставника. Судя по всему, он пошел по собственному пути, и если это Путь Великого Приключения, путь мага, то те люди, с которыми приходилось встречаться мне, движутся в том же направ­лении – это значит, что с точки зрения безупречности жизнь некоторых из них представляет собой полнейший беспорядок. Они не применяют учения на практике. Не знаю, чем это вызвано; быть может, они упустили учение из виду, увлекшись сюжетом повествования, однако у них есть определенное интуитивное чутье на эти книги. Я пред­полагаю, что свою роль сыграло, скорее, первоначальное намерение дона Хуана в отношении этих книг, а не то, что начал делать Карлос по собственной инициативе. Разумеет­ся, это мое личное впечатление.

**Чарльз:** Разумеется. Из того, что вы сказали, следует, что в результате многие люди, интересующиеся сверхъестест­венным, в действительности убегают от своих жизненных испытаний и пытаются использовать магию как средство такого побега.

Элизабет: Скажем так: я уверена в том, что это – путь, ли­шенный сердца. Тот путь, по которому я шла до встречи с Теуном, также был путем без сердца. На самом деле, этих людей тянет именно к этому – к сверхъестественному. Некоторые из них по-прежнему погружены в сверхъестес­твенное, и я действительно не замечаю в их жизни каких-либо улучшений. Вообще говоря, в некоторых случаях дела становятся даже хуже, и я могу заметить это, так как сама оказывалась в подобных обстоятельствах. По моему мне­нию, это означает сильнейшее желание убежать – некото­рые люди уходят, отправляются на поиски чего-то неверо­ятного, а потом, когда у них ничего не получается, а жизнь начинает разрушаться, они возвращаются ко мне за прак­тическими советами.

**Чарльз:** Спасибо. Не могли бы вы вкратце описать, что пони­маете под подлинными учениями Толтеков?

Элизабет: Способность избавиться от социальной обуслов­ленности. Для меня этот путь стал единственным, даровав­шим возможность освободиться от этой обусловленности и заняться тем, что мне следовало сделать, когда я впервые здесь появилась.

**Чарльз:** Как, по-вашему, сам Теун применяет в своей жизни и в общении с вами эти принципы свободы и духовного развития?

Элизабет: Теун никогда – я повторяю: никогда в жизни! – не пытался тем или иным способом навязать мне какие-либо решения в отношении моей жизни. Вообще говоря, он просто просматривает эти решения: я сама пишу сценарий, а он лишь следит за тем, чтобы я безупречно выполняла свои решения, то есть предоставляет мне полную и несом­ненную свободу. Он настаивает на том, что иначе и быть не должно, так что иногда я вообще не добиваюсь от него никакого совета, – он подчеркивает, что я должна при­нять решение самостоятельно.

Чарльз: Каким вы видите свое будущее?

Элизабет: Теун часто повторяет, что пределом являются не небеса, а наши представления о самих себе. Я думаю, это и будет для меня задачей-минимум. Пределом окажется только моя вера в себя – и ничто другое. Я без тени сомне­ния осознаю, что часть предназначения Теуна заключается в том, чтобы распространять Учения Толтеков. Вполне очевидно и то, что моя судьба тоже связана с этим, так как до встречи с ним я не нашла ничего, что смогло наполнить мое сердце. По этой причине я считаю, что тесно связана со всем, что он делает и куда направляется, – тем временем я буду делать все, что в моих силах, чтобы распространить эти учения.

Чарльз: Элизабет, как вы восприняли недавнюю новость о смерти Карлоса Кастанеды и что, по вашему мнению, дума­ет об этом Теун?

Элизабет: С точки зрения моей личной жизни, моих курсов и преподаваемых уроков, это, разумеется, не оказало на меня никакого влияния. Однако, когда ко мне обратился тот джентльмен, который занимался магическими пассами, пока его жизнь разваливалась на кусочки, у меня возникло такое ощущение, что он станет первым из множества по­добных людей, – и в этом смысле смерть Кастанеды дейс­твительно кое-что меняет. Когда я разговаривала с Теуном о возможных последствиях этого, то прежде всего спросила о том, что он чувствует, и Теун немедленно сказал, что это «очень печально». Он был опечален по той причине, что уже некоторое время ощущал желание Кастанеды ка­ким-то путем связаться с ним, и, возможно, они вдвоем могли бы приступить к той или иной форме сотрудничес­тва. Известие о смерти Карлоса чрезвычайно опечалило Теуна, поскольку теперь эти надежды рухнули.